

FONDATORUL DIRECȚIEI EMINESCOLOGICE ÎN ȘTIINȚA LITERARĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA

Fiecare domeniu științific își are personalitățile paradigmatică care îi asigură notorietatea și constituie pilonii fundamentali ai dezvoltării sale. Academicianul Mihai Cimpoi se identifică totalmente cu știința filologică din întregul spațiu românesc și cu realizările cele mai valoroase care s-au produs în domeniul științei literare contemporane.

Autor a 70 de cărți și eseuri monografice, a peste 3 000 de articole, emeritul critic și estetician basarabean a impus în știința literară din Republica Moldova rigoarea judecății de valoare, profesionalismul de mare talent și autonomia estetică a actului critic. Mihai Cimpoi nu este numai un remarcabil creator de operă critică și literară, unanim apreciată de exegeți consacrați ai domeniului, ci și un promotor constant al valorilor culturii naționale.

Meritul incontestabil al distinsului savant este modernizarea demersului critic. El i-a redat dimensiunile esteticului într-o perioadă a obscurantismului ideologic. Prin investigațiile sale cu largi deschideri interdisciplinare, academicianul Mihai Cimpoi a asigurat trecerea de la mentalitatea literară anchilozată de canoane proletcultiste la cea întemeiată pe principiile esteticului și ale valorilor autentice. Readucerea, prin actul critic și hermeneutic, în arealul cultural basarabean a unor personalități literare emblematice precum M. Eminescu, L. Blaga, C. Brâncuși, I. Heliade Rădulescu a însemnat pentru noi șansa apropierii de matricea culturală românească și a facilitat integrarea noastră într-un orizont literar și cultural diferit de cel sovietic.

Pornind de la teorii literare dintre cele mai moderne și de la sisteme de filosofie, antropologie, culturologie, semiotică și lingvistică, academicianul Mihai Cimpoi și-a edificat propriul sistem critic, prin care a interpretat opera literară din unghiuri noi și a angajat-o într-un dialog multicultural și interdisciplinar. A adunat, ierarhizat și valorizat literatura română din Basarabia în pagini memorabile de istorie literară, îmbogățind substanțial, prin sinteze de anvergură, panorama literară națională. Remarcabilele sale cercetări în domeniul eminescologiei redimensionează și amplifică perspectivele de receptare a creației eminesciene, situându-l printre cei mai renumiți eminescologi din lume.

Una din contribuțiile esențiale ale academicianului Mihai Cimpoi aduse în mediul academic moldovenesc și românesc în general, în paralel cu *Dicționarul enciclopedic Mihai Eminescu* (Chișinău: Gunivas, 2012), este inițierea, fondarea și organizarea anuală a Congresului Mondial al Eminescologilor – manifestare



ACADEMICIANUL MIHAI CIMPOI

(n. 3 septembrie 1942, s. Larga, azi r-nul Briceni)

Critic și istoric literar, domeniul științific: literatura română, filosofia culturii.

Doctor habilitat în filologie (1998). Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei (1992).

științifică de amploare universală, pe care o cere imperios inegalabila creație a poetului român. Prin poezia, proza și publicistica sa, Mihai Eminescu a angajat cultura și literatura românească într-un dialog valoric multicultural, de aceea o abordare temeinică, ancorată în actualitate a creației lui Eminescu, impune ieșirea din cadrul exegetic național și accederea în contextul hermeneutic universal.

Congresul eminescologilor oferă fericitul prilej de întâlnire a reprezentanților mai multor culturi și literaturi ale lumii, pentru abordarea multiaspectuală a creației eminesciene. Evenimentul adună în cadrul dezbaterilor scriitori, traducători, graficieni, critici și cercetători literari – eminescologi din Republica Moldova, România, Italia, Germania, Albania, Spania, China, Polonia, Cehia, Slovacia, Rusia, Turcia, Ucraina etc., care se pronunță asupra aspectelor mai puțin cercetate ale creației eminesciene, asupra felului în care este tradus poetul în spațiul universal și asupra modalităților de receptare a creației sale în diferite medii geografice și culturale ale lumii.

Prin vasta erudiție și spiritul enciclopedic, academicianul Mihai Cimpoi s-a impus cu fermitate în perimetrul valoric al culturii române, prodigioasa sa activitate literară și estetică situându-l nu doar printre eminescologii de marcă, ci și în conștiința critică din întregul spațiu românesc.